



రెండు విడతలుగా జన, కుల గణన

తొలుత కొన్ని రాష్ట్రాలలో 2026 అక్టోబర్ 1 నుంచి.. తర్వాత మార్చి 1 నుంచి రెండో విడత కేంద్ర కేబినెట్ నిర్ణయం

న్యూఢిల్లీ, జూన్ 4: దేశవ్యాప్త జనగణనను 2027 సంవత్సరంలో నిర్వహిస్తామని కేంద్ర హోంశాఖ కీలక నోటిఫికేషన్ విడుదల చేసింది. ఈసారి జనగణనతో పాటే తొలిసారిగా కులగణన కూడా నిర్వహిస్తామని తెలిపింది. బుధవారం విడుదల చేసిన అధికారిక నోటిఫికేషన్ లోనూ ఈ విషయాన్ని ప్రస్తావించింది. నోటిఫికేషన్ ప్రకారం, జనగణనను రెండు దశల్లో నిర్వహిస్తారు. సూచన తేదీగా 2027 మార్చి 1ని పరిగణించనున్నారు. అయితే లండన్, జమ్మూ కశ్మీర్, హిమాచల్ ప్రదేశ్, ఉత్తరాఖండ్ వంటి మంచుతో కప్పబడిన, వాతావరణ అననుకూల మంచుకురిసే ప్రాంతాల్లో ముందుగానే జనాభా గణనను నిర్వహిస్తారు. ఇలాంటి ప్రాంతాల్లో జనగణన నిర్వహణకు సూచన తేదీగా 2026 అక్టోబర్ 1ని నిర్ణయించారు. 2027లో కుల గణనతో పాటు జనగణన >>2



బెంగళూరు స్టేడియంలో తొక్కిసలాట

11 మంది మృతి, 50 మందికి గాయాలు

కోహ్లా బృందం అభినందన సమావేశానికి తరలివచ్చిన లక్షలాది అభిమానులు చిన్నస్వామి స్టేడియం గేట్లు బద్దలుకొట్టి తోసుకువచ్చిన ఘటనలో పలువురికి తీవ్ర గాయాలు పరిస్థితి లదుపు తప్పడంతో రాబీ ఛార్జి.. న్యాయ విచారణకు ఆదేశించిన సిఎం నిర్ణయమయ్యి

మృతుల కుటుంబాలకు రూ. 10 లక్షల పరిహారం.. ప్రధాని మోడీ, జనసేన బిర్లాత్తి

బెంగళూరు, జూన్ 4: ఐపిఎల్ 18వ సీజన్ లో ఛాంపియన్స్ ఫైనల్ గెలుచుకుని స్వరాష్ట్రానికి తిరిగివచ్చిన రాయల్ ఛాలెంజర్స్ విజయవాడకు వేడుకలు విపాదాన్ని సెంపాయి. భారీ ఎత్తున తరలివచ్చిన కోహ్లా, ఆర్సీబీ అభిమానులు తోసుకు రావడంతో పోలీసులకు సైతం కట్టడిచేయడం కష్టం అయింది. ఈ >>2

అభిమానులకు క్షమాపణ చెప్పిన డికె

బెంగళూరు, జూన్ 4 : ఆర్సీబీ విజయవాడ వార్లో జరిగిన అత్యంత విషాదకర ఘటనపై కర్ణాటక డిప్యూటీ సీఎం డి కె శివకుమార్ దిగ్వింశతి వ్యక్తం >>2

అభిమానులను ఆదుపు చేస్తున్న పోలీసులు

రాజకీయ దురుద్దేశమే ఏం తప్పు చేశారని కెసిఆర్ కు నోటీసులు?

ఆయన్ని బద్దాం చేసేందుకే కాళేశ్వరం కమిషన్ చంద్రబాబు జలదోపిడి చేస్తున్నా స్పందించని బిజెపి

గోదావరి నీటిలో వెయ్యి టీఎంసెల హక్కు సాధించడాకా పోరాడుతాం: తెలంగాణ జాగృతి మహాధర్మాలో ఎమ్మెల్సీ కవిత

హైదరాబాద్ (ధర్మాచౌక్), జూన్ 4, ప్రభాతవార్త: రాజకీయ దురుద్దేశ్యంతోనే కేసీఆర్ కు నోటీసులు జారీ చేశారని ఎమ్మెల్సీ కవిత ఆరోపించారు. కాళేశ్వరం కమిషన్ కేసీఆర్ కు నోటీసులు జారీ చేయటాన్ని నిరసిస్తూ బుధవారం తెలంగాణ జాగృతి ఆధ్వర్యంలో ఇందిరాపార్కు ధర్మాచౌక్ లో మహాధర్మా నిర్వహించారు. ఈ ధర్మాను ద్వేసింది కవిత మాట్లాడుతూ కేసీఆర్ ఏం తప్పు చేశారని నోటీసులు ఇవ్వాలి, తెలంగాణ భూమిలకు నీళ్లు ఇవ్వాలి కేసీఆర్ చేసినా తప్పు అని ప్రశ్నించారు. కేసీఆర్ కు నోటీసులు ఇవ్వారంటే మొత్తం తెలంగాణకు నోటీసులు ఇవ్వినట్లేనన్నారు. కాళేశ్వరం కమిషన్ కాదు, అది కాంగ్రెస్ కమిషన్, రాజకీయ కమిషన్ అని విమర్శించారు. తెలంగాణను సస్యశ్యామలం కావాలని కట్టిన ప్రాజెక్టు కాళేశ్వరం అని, దాదాపు 40 లక్షల ఎకరాలకు నీళ్లు అందించే ప్రాజెక్టుపై కుట్ర చేస్తున్న కాంగ్రెస్

బుధవారం ఇందిరాపార్కు వద్ద జరిగిన మహాధర్మాలో ప్రసంగిస్తున్న ఎమ్మెల్సీ కవిత

ఉద్యోగుల డిమాండ్లపై నేడు కీలక నిర్ణయం? రిటైర్మెంట్ వయసు పెంపుపై స్పష్టత?

కేబినెట్ సమావేశంలో కొత్తపోస్టుల మంజూరు, రాజీవ్ యువవికాసంపై ప్రకటన!

ప్రభాతవార్త ప్రధాన ప్రతినిధి, హైదరాబాద్, జూన్ 4: రాష్ట్ర సచివాలయంలో గురువారం జరిగే తెలంగాణ రాష్ట్ర కేబినెట్ సమావేశంలో పలు కీలక అంశాలపై నిర్ణయం జరుగుతుంది. ప్రధానంగా ప్రభుత్వ ఉద్యోగుల డిమాండ్లపై ప్రధానంగా చర్చ జరిగే అవకాశం ఉందని తెలుస్తోంది. మధ్యాహ్నం 3 గంటలకు ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి అధ్యక్షతన రాష్ట్ర సచివాలయంలో కేబినెట్ భేటీ కానుంది. ఉద్యోగులు 5 డిఎలు కోరగా ఒక డిఎ వెంటనే విడుదల చేసేందుకు ప్రభుత్వం సుముఖంగా ఉందని, రెండో డిఎ చెల్లింపు త్వరలోనే చెల్లించేందుకు సన్నద్ధత వ్యక్తం చేసే అవకాశం ఉందని తెలుస్తోంది. ఉద్యోగుల సమస్యలపై ఏర్పాటైన ఉన్నతాధికారుల కమిటీ తన నివేదికపై మంత్రివర్గ ఉప సభ్యుల చేసిన సిఫార్సులను కేబినెట్ భేటీలో చర్చించనున్నారు. అలాగే రూ.11వేల కోట్ల పెండింగ్ బిల్లుల చెల్లింపులపై ఓ నిర్ణయం తీసుకునే అవకాశం ఉందని తెలుస్తోంది. విదతల వారీగా చెల్లింపులకు సన్నద్ధత వ్యక్తం చేసే అవకాశం ఉంది. ప్రభుత్వ ఉద్యోగుల రిటైర్మెంట్ వయసు 61 నుంచి 62 ఏళ్లకు పెంచేందుకు ప్రభుత్వం కేబినెట్ సమావేశంలో ప్రధాన అంశంగా చర్చించవచ్చునని తెలుస్తోంది. నిరుద్యోగులకు ఇచ్చిన హామీ మేరకు కొత్త పోస్టుల మంజూరు కోసం జాబ్ కేలండర్ పై చర్చించవచ్చునని తెలుస్తోంది. పూర్తి స్థాయి స్క్రీనింగ్ జరిగాక రాజీవ్ యువ వికాసం అమలు చేసే అంశానికి కేబినెట్ లో క్లారిటీ ఇస్తే అవకాశం ఉంది. ఇందులో భాగంగా యువతకు శిక్షణ, ఉపాధి అవకాశాలు, స్కీల్ డెవలప్ మెంట్ కేంద్రాల ఏర్పాటుకు సంబంధించి ఈ సమావేశంలో చర్చకు రానున్నట్లుగా తెలిసింది. ధాన్యం కొనుగోలు సమస్యలు, వానాకాలంలో పంటలు, ఇందిరమ్మ ఇళ్లు, భూభారత, రెవెన్యూ సదస్సుల్లో వచ్చిన దరఖాస్తులపై, ప్రభుత్వ పాఠశాలల బలోపేతం, ప్రభుత్వ పబ్లిక్ స్కూల్స్ పై నిర్ణయం తీసుకునే అవకాశం ఉంది. కాళేశ్వరం అవకాశాలను సంబంధించి విజిలెన్స్ ఇచ్చిన రిపోర్టుపై ఈ భేటీలో చర్చించనున్నట్లుగా తెలుస్తోంది. లోపాల పరిశీలన, బాధ్యుల నిర్ధారణ, తదుపరి చర్యలపై మంత్రివర్గం నిర్ణయాలు తీసుకునే అవకాశముందని సమాచారం.

ఫాల్గున్ స్నాం: మరో ఇద్దరి అరెస్టు కోట్లాది రూపాయల గోల్ మాట్ కేసు

హైదరాబాద్, జూన్ 4, ప్రభాతవార్త: దేశ వ్యాప్తంగా వేలాది మంది డిపాజిట్లపై నుంచి అధిక వడ్డీ పేరిట కోట్లాది రూపాయలు వసూలు చేసి బోర్డు తీసుకుని ఫాల్గున్ ఇన్సూరెన్స్ కంపెనీ గోల్ మాట్ వ్యవహారంలో కంపెనీ ఆపరేషన్స్ హ్యాక్ వున్న నందీ కుమార్ తో పాటు అతనికి ఆశ్రయం ఇచ్చిన మరో నేరగాడిని సిఐడీ అరెస్టు చేసింది. దీంతో ఈ కేసులో ఇప్పటి వరకు అరెస్టయిన నిందితుల సంఖ్య తొమ్మిదికి చేరింది. పట్టుబడ్డ ఇద్దరు నిందితుల నుంచి నుంచి మూడు ఖరీదైన కాడ్లతో పాటు ఇంకోన్ని వస్తువులను ఇప్పుడే చేశారు. సిఐడీ డిజి శివా గోయల్ దీనికి సంబంధించిన వివరాలను బుధవారం మీడియాకు వెల్లడించారు. ఈ ఏడాది ఫిబ్రవరి నెలలో మాదా పూర్ కేంద్రంగా పనిచేసే అమాయకులను ముంచి విన పాల్గొని ఇన్సూరెన్స్ కంపెనీ వ్యవహారం వెలుగు చూడడం తెలిసిందే. దీనిపై సైబరాబాద్ పోలీసులు కేసు నమోదు చేయగా అనంతరం ఈ కేసును సిఐడీ బదిలీ చేశారు. ఈ కంపెనీ దేశ వ్యాప్తంగా 7056 మంది డిపాజిట్లపై నుంచి 4215 కోట్ల రూపాయలను వసూలు చేసి బివాణా ఎత్తేసింది. అయితే దీనిపై పోలీసుల వద్ద వున్న సమాచారం మేరకు 4065 మంది బాధితులు 792 కోట్ల రూపాయలు బోగోట్టుకున్నారు. ఈ కేసులో నిందితులపై మూడు కేసులు నమోదు కాగా >>2

వృద్ధ రైతుపై పోలీసు జులం మెడపట్టుకొని గెంటివేత నిర్బల్ జిల్లాలో దారుణం

మంత్రి సీతక్క ఆగ్రహం

ఎఎస్ఎ రాయచంద్రో సస్పెన్షన్

ప్రభాతవార్త ప్రధాన ప్రతినిధి, హైదరాబాద్, జూన్ 4: ఓ వృద్ధ రైతుపై ఎఎస్ఎ ప్రవర్తించిన తీరు రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా చర్చనీయాంశమైంది. భూ భారతి చట్టం ప్రకారం చుట్టం అంటూ ప్రభుత్వం చెబుతుంటే.. రెవెన్యూ సదస్సులతో ప్రజల భూ సమస్యలు తీర్చేందుకు ప్రణాళికలు రచిస్తుంటే.. రెవెన్యూ సదస్సుల్లో విధులు నిర్వహిస్తున్న పోలీసుల వ్యవహారం శైలి మాత్రం అందుకు భిన్నంగా కనిపిస్తోంది. అందుకు సాక్ష్యంగా నిర్బల్ జిల్లా థానాపురం మండలం పాత ఎల్లాపూర్ గ్రామపంచాయతీలో జరిగిన ఘటన నిలుస్తోంది. విషయం రాష్ట్ర న్యాయ దృష్టికి రావడంతో వెంటనే చర్యలు తీసుకోవాలంటూ మంత్రి సీతక్క, జిల్లా ఎస్పీని ఆదేశించారు. భూభారతి రెవెన్యూ సదస్సులో భాగంగా దరఖాస్తు స్వీకరించేందుకు రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా గ్రామాలలో రెవెన్యూ సదస్సులను ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేసింది. అందులో >>2

‘నైరుతి’ బలహీనం! మళ్ళీ మండలు ఎండలు తెలంగాణ, ఎపిలో భిన్న వాతావరణం

హైదరాబాద్, జూన్ 4, ప్రభాతవార్త: తెలంగాణ, ఆంధ్రప్రదేశ్ లో భిన్న వాతావరణం కనిపిస్తుంది. రోళ్లు వగిరి ఎండలు కాస్తా భయపడి రోజుపాటి కార్పిలో వరుణుడు విరుచుకుపడ్డాడు. ఈ యేడు ముందుగానే వచ్చిన నైరుతి రుతుపవనాల రాకతో జల తెలంగాణ అటు ఆంధ్రా వ్యాప్తంగా విస్తారంగా వర్షాలు కురిశాయి. ఎడతెరిపి లేకుండా రోజుల తరబడి భారీ వర్షాలు కురవడంతో జీక ఎండకాలం అయిపోయినట్లే అని ప్రజలు భావించారు. కానీ, అప్పుడే పూర్వలేదన్నట్లుగా గత నాలుగైదు రోజులుగా భూమి తన ప్రతాపం చూపిస్తున్నాడు. రెండ్రోజులుగా తెలంగాణలో పాటుగా కొస్తాడన్న తీరులో ఉన్న జిల్లాల్లో ఎండలు ఇరగకాస్తున్నాయి. ఉక్కుపోత కూడా పెరగడంతో ప్రజలు అల్లాడుతున్నారు. నైరుతి మందగమనంతోనే ఉష్ణోగ్రతలు పెరిగినట్లు వాతావరణశాఖ అంచనా వేసింది. పశ్చిమ దిశ నుంచి వేడి పొడిగాలులు మొదలవడంతో పాటు ఎండల తీవ్రత పెరిగిందని వాతావరణ శాఖ వెల్లడించింది. ఇక తెలంగాణలో ఇలాంటి వాతావరణ పరిస్థితులు మరో 5 రోజులపాటు కొనసాగుతాయని హైదరాబాద్ వాతావరణ కేంద్రం వెల్లడించింది. రాష్ట్రంలో పశ్చిమ, నైరుతి దిశల నుంచి కిందిస్థాయి గాలులు వీస్తూ డబుల్ రాబోయే ఐదురోజులు తేలికపాటి నుంచి మోస్తరు వర్షాలు అక్కడక్కడా కురుస్తాయని తెలిపింది. తెలంగాణలోని జయశంకర్ భూపాలపల్లి, ములుగు, భద్రాద్రి కొత్తగూడెం, ఖమ్మం, నల్గొండ, సూర్యాపేట, మహబూబాబాద్, వరంగల్, హన్మంతపేట, జనగాం, సిద్దిపేట, యాదాద్రి భువనగిరి, రంగారెడ్డి, హైదరాబాద్, మేడ్చల్ మల్కాజిగిరి, వికారాబాద్, సంగారెడ్డి, మెదక్, కామారెడ్డి, మహబూబ్ నగర్, నాగర్ కర్నూల్, వనపర్తి, నారాయణపేట, జోగులాంబ గద్వాల జిల్లాలలో అక్కడక్కడ గంటకు 30 నుంచి 40 కిలోమీటర్ల వేగంతో ఈదురు గాలులతో కూడిన మోస్తరు వర్షం కురిసే అవకాశం ఉంది. ఈ మేరకు రాగాల రెండు రోజులలో >>2

ముంబయి, చెన్నై, విశాఖ

మునిగిపోతాయా? శరవేగంగా కరుగుతున్న హిమానీనదలు

మూడు నగరాలకు జల ప్రమాదం ఉందంటున్న నిపుణులు

శతాబ్దం చివరకు సగటు ఉష్ణోగ్రత 2.7° పెరిగే సూచన

న్యూఢిల్లీ, జూన్ 4: అభివృద్ధి పేరుతో మానవ జాతి సృష్టిస్తున్న విధ్వంసం కారణంగా ఈ శతాబ్దం చివరి నాటికి భూమి సగటు ఉష్ణోగ్రత 2.7 సెం టీగ్రేడ్ పెరిగే అవకాశం ఉందని దీనివల్ల ప్రపంచంలోని పలు దేశాలు మునిగిపోయే ముప్పు ఎదుర్కొంటాయని ఒక సర్వే నివేదికనవలనం సృష్టిస్తోంది. పైగా అందులో భారతదేశం కూడా ఉందంటూ ముంబై, విశాఖ, చెన్నై నగరాలు జల సమాధి అవుతాయని >>2

అంగన్ వాడీ కేంద్రాల్లో ఇక ఎగ్ బిర్యానీ ప్లే స్కూళ్లకు చీటుగా సౌకర్యాలు: మంత్రి సీతక్క

హైదరాబాద్ జూన్ 4, ప్రభాతవార్త: విన్యూల్లో పోషకాహార లోపం లేకుండా జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలని, అంగన్ వాడీ కేంద్రాల్లో అందిస్తున్న విద్యను, ఆరోగ్య భద్రతను మెరుగుపరుచుకునే లక్ష్యంతో మనమంతా పనిచేయాలని మహిళా శిశు సంక్షేమ శాఖ మంత్రి సీతక్క అన్నారు. అంగన్ వాడీల్లో విన్యూలకు అందిస్తున్న ఆహారపదార్థాలను మరింత రుచికరంగా మారుస్తామని, వారంతో ఒకటి రెండు సార్లు ఎగ్ బిర్యానీ వడ్డించేలా మేనూ మాట్లాడేతున్నట్లు చెప్పారు. బుధవారం రాజేంద్రనగర్ లోని తెలంగాణ గ్రామీణ అభివృద్ధి సంస్థలో మహిళా శిశు సంక్షేమ శాఖ ఆధ్వర్యంలో నిర్వహించిన అంగన్ వాడీ మేధోమధన సదస్సులో ముఖ్యఅతిథిగా పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి సీతక్క మాట్లాడుతూ అంగన్ వాడీ కేంద్రాలకు వచ్చే గర్భిణీలు, బాలింతలు నేల మీద కూర్చోవడానికి ఇబ్బందులు పడుతున్నారని వారి ఇబ్బందులను తొలగించేందుకు అంగన్ వాడీ కేంద్రాలకు బెంచీలను సరఫరా చేస్తామన్నారు. అంగన్ వాడీ కేంద్రాల్లో ఈ ఏడాది 25 శాతం అట్యెన్షన్ నిర్వహించి బిత్తకత్తితో పని చేయాలని మంత్రి సీతక్క అన్నారు. అంగన్ వాడీ కేంద్రాల్లో ఉదయం గంటను మోగించడంతో విన్యూల్లో ఉత్సాహం క్రమశిక్షణ పెరుగుతాయన్నారు. అంగన్ వాడీ కేంద్రాల్లో అందిస్తున్న విద్యను, ఆరోగ్య భద్రతను మెరుగుపరుచుకునే లక్ష్యంతో పనిచేయాలన్నారు. అంగన్ వాడీ టీచర్లు, పాల్గొన్న దశాబ్ద కాలంగా ఎన్నో సమస్యలు ఎదుర్కొంటున్నారని, తమ ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వచ్చాక ఆ సమస్యలను ఒక్కొక్కటిగా పరిష్కరిస్తూ వస్తున్నామన్నారు. మిగిలిన అంగన్ వాడీ టీచర్లకు ప్రమోషన్లు ఇవ్వమని, రిటైర్మెంట్ పెనిసిటీస్ ను రద్దీంపు చేశామని, వంచాయతీరాజ్ శాఖలో 93 వేల మంది చిరు గ్రామీణ ఉద్యోగులకు గ్రీన్ ఛానెల్ లో జీతాలు ఇస్తున్నామన్నారు.

'షష్టిపూర్తి' టీమ్కు మ్యూజిక్ మాస్ట్రో అభినందనలు



షష్టిపూర్తి చిత్రానికి ఇంత క్రేజ్, గుర్తింపు లభించడానికి ప్రధాన కారణం ఇకయరాజు. ఆయన ప్రోత్సాహాన్ని జీవితాంతం గుర్తు పెట్టుకుంటాను. ఇదే ఊపుతో మా ఆయి క్రియేషన్స్ బ్యానర్లో

శుభాకాంక్షలు తెలియచేసింది షష్టిపూర్తి బృందం. డా.రాజేంద్ర ప్రసాద్, ఇకయరాజుకు పుష్పాభిషేకం చేశారు. ఈ

మరిన్ని మంచి సినిమాలు తీస్తాను. హీరోగా, నిర్మాతగా చాలా వృద్ధిలోకి వస్తానని ఆయన నన్ను మనస్ఫూర్తిగా ఆశీర్వాదించారు. ఇంతకన్నా నాకేం కావాలి అని సంబరపడి పోయారు రూపేష్, నటకీర్తి డా.రాజేంద్ర ప్రసాద్, అర్చన, రూపేష్, ఆకాంక్ష ప్రధాన పాత్రల్లో మా ఆయి క్రియేషన్స్ బ్యానర్ పై రూపేష్ నిర్మించిన చిత్రం షష్టిపూర్తి. పవన్ ప్రభ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన ఈ చిత్రం మే 30న విడుదలై, ప్రజాదరణ పొందుతోంది. ఇకయరాజు పుట్టిన రోజు సందర్భంగా మంగళవారం ఉదయం చెన్నై వెళ్లి మరీ ఇకయరాజుకు జన్మదిన

సందర్భంలో డా.రాజేంద్ర ప్రసాద్ ఏప్రిల్ 1 విడుదల, ప్రేమించు పెళ్ళాడు చిత్రాల్లోని పాటల్ని పాడితే, బాగా పాడుతున్నావ్ ప్రసాద్ అని మెచ్చుకున్నారు. ఇకయరాజు గంటసేపు రాజేంద్ర ప్రసాద్, రూపేష్, పవన్ ప్రభ, పాటల రచయిత చైతన్య ప్రసాద్, కెమెరామెన్ రామోతో ముచ్చటించి, షష్టిపూర్తి రాంటి మంచి ప్రయత్నం చేసినం దుకు అభినం దించారు.

సందర్భంలో డా.రాజేంద్ర ప్రసాద్ ఏప్రిల్ 1 విడుదల, ప్రేమించు పెళ్ళాడు చిత్రాల్లోని పాటల్ని పాడితే, బాగా పాడుతున్నావ్ ప్రసాద్ అని మెచ్చుకున్నారు. ఇకయరాజు గంటసేపు రాజేంద్ర ప్రసాద్, రూపేష్, పవన్ ప్రభ, పాటల రచయిత చైతన్య ప్రసాద్, కెమెరామెన్ రామోతో ముచ్చటించి, షష్టిపూర్తి రాంటి మంచి ప్రయత్నం చేసినం దుకు అభినం దించారు.

సందర్భంలో డా.రాజేంద్ర ప్రసాద్ ఏప్రిల్ 1 విడుదల, ప్రేమించు పెళ్ళాడు చిత్రాల్లోని పాటల్ని పాడితే, బాగా పాడుతున్నావ్ ప్రసాద్ అని మెచ్చుకున్నారు. ఇకయరాజు గంటసేపు రాజేంద్ర ప్రసాద్, రూపేష్, పవన్ ప్రభ, పాటల రచయిత చైతన్య ప్రసాద్, కెమెరామెన్ రామోతో ముచ్చటించి, షష్టిపూర్తి రాంటి మంచి ప్రయత్నం చేసినం దుకు అభినం దించారు.

6న 'ప్రి-లుక్' ఫస్ట్ లుక్

రేకెటింగ్చదంతో పాటు, నవ్వలను చిందించేలా ఉంది. ఎరువు రంగు బోపీలు, నీలిరంగు ముసుగులు ధరించి వరుసగా నిల్చుని ఉన్న కొందరు వ్యక్తులతో కూడిన ఈ పోస్టర్.. ఫన్, మిస్టరీ, మ్యూజ్ నెస్తో రోలకోస్టర్లను సూచిస్తుంది. జూన్ 6న ఫస్ట్ లుక్స్ విడుదల చేయనున్న షష్టిపూర్తి లో ప్రకటించిన నిర్మాతలు.. సరికొత్త విశ్వాదాత్మక చిత్రాన్ని అందించనున్నట్లు హామీ ఇచ్చారు. ఈ చిత్రంతో విజయేంద్ర ఎన్ దర్శకుడిగా పరిచయం అవుతున్నాడు. కల్యాణ్ మంత్రిన, భాను ప్రతాప్, డా.విజయేందర్ రెడ్డి తీగల నిర్మిస్తున్న ఈ సినిమాకి సోమరాజు పెన్వెల్ల సహ నిర్మాత. ఆర్.ఆర్. ధృవన్ సంగీతం అందిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సినిమాటో గ్రాఫర్ సిద్ధార్థ్ ఎస్.జె, ఎడిటర్గా పీకే, ఆర్ట్ డైరెక్టర్గా గాంధీ నడికుడికర్, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్గా రాజ్ కుమార్ రామా, కాన్సల్టాంట్ డిజైన్సర్గా శిల్పా టంగుటూరు వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం ఒక ప్రత్యేకమైన కథన శైలితో విశ్వాదం యొక్క సరికొత్త రుచిని అందించడానికి



'డకాయిట్' ఫైర్ థీమ్ రిలీజ్

అడివి శేష్ ఫైర్ థీమ్ యాంటిసీపేటివ్ పాన్ ఇండియన్ థ్రిల్లర్ డకాయిట్. ఇటీవలే విడుదలైన ఫైర్ గ్రింప్ ఇంటెన్స్ యాక్షన్, వర్మతో అదిరి



పోయింది. నేషనల్ ఫైర్ థీమ్ సెన్సేషన్ క్రియేట్ చేసింది. విజువల్గా ఫైర్ గ్రింప్ కొత్త బెంచ్మార్కును నాటి చేసింది. తాజాగా ఫైర్ థీమ్ రిలీజ్ చేశారు మేకర్స్. థీమ్స్ సినిమా థీమ్ థీమ్స్ వరల్డ్ పుల్గా కంపోజ్ చేశారు. ఇది

అడియన్స్కి ఒక మ్యూజికల్ ఫీస్ ఎన్టీపీఆర్ యాక్షన్ ఇస్తోంది. అన్ని మ్యూజికల్ చార్ట్స్ లో టాప్ ట్రెండింగ్లో వుంది. ఈ చిత్రంలో మృణాల్ రాకూర్ హీరోయిన్. పానియల్ డియో దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని సుబితూ యార్లగడ్డ నిర్మాతగా, అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్ సమర్పణలో సునీల్ నారంగ్ సహ నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం ఈ క్రిస్మస్, డిసెంబర్ 25న గ్రాండ్ థియేట్రీకల్ విడుదల కానుంది. ఈ హీరోడే బాక్సాఫీసు షేక్ చేస్తోందని చెప్పడం ఎలాంటి సందేహం లేదు. థీమ్స్ ఇది తొలి హీరోడే రిలీజ్ కావడం విశేషం.



భనుష్, నాగార్జున్ ఫైర్ థీమ్ యాంటిసీపేటివ్ యాక్షన్ ప్యాక్ డ్రామా కుబేర టీం

హైదర్ కాద్రి, కరీముల్లా వోకల్స్ ట్రాక్కు మరింత ఎనర్జీ నింపాయి. భనుష్, నాగార్జున్ డిఫరెంట్ అవతార్స్ లో కనిపించడం ఆకట్టుకుంది. వారి ఎన్టీ ప్రెషెన్స్ డిఫరెంట్ ఐడియా లజీని ప్రజెంట్ చేస్తున్నాయి. సంపద, హోదాపై వ్యామోహంతో ఉన్న సమాజం ఒత్తిళ్ల ద్వారా రూపొందించబడిన కాంప్లెక్స్ క్యారెక్టర్స్ని సూచించే స్క్రిప్టులలో వారి పెర్ఫార్మన్స్ ఎమోషనల్గా

'కుబేర' నుంచి సెకండ్ సింగిల్

దుకుడుగా ప్రమోషన్స్ చేస్తోంది. తాజాగా రిలీజ్ చేసిన సెకండ్ సింగిల్ ఆనగనగ కథ సినిమా పవర్ ఫుల్ మోరల్ కోర్కి వర్మల్ మ్యూజికల్ ప్రజెంటేషన్స్ అందిస్తోంది. శేఖర్ కమ్మల దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రంపై అంచనాలని పెంచుతూ కొత్త సాంగ్ సినిమా సారాంశాన్ని తెలియ జేస్తోంది. ఇది మరాఠీ, అమెరికన్ మధ్యలో చిక్కుకున్న దుర్గుల మైన మానవత్వం ఇతివృత్తాలతో డీప్ గా కన్వెయ్ అయ్యే సాంగ్. చార్మిష్టర్ మాస్ నంబరల్ కు పెరు గాంచిన రాక్స్టర్ డేవి శ్రీ ప్రసాద్ ఈ ఆనగనగ కథని మనసుని కదిలించే ట్రాక్ గా కంపోజ్ చేశారు. గేయ రచయిత చంద్రబాస్ ఆర్టిక ఆనమతుల్యత, డబ్బు అమెరికన్ ప్రభావం వంటి సమస్యలను పరిష్కరించడానికి లోతైన పదాలతో అందించిన సాహిత్యం అద్భుతంగా వుంది. ఈ పాట నైతిక దిక్కుబిగా, ప్రేక్షకులకు ఎమోషనల్ గా కన్వెయ్ అవుతోంది.

టిఎస్ఆర్ మామీ మేకర్స్ సమర్పణలో ప్రొడక్షన్ నంబర్ 3గా రూపొందిన కొత్త చిత్రం మాటింగ్ విజయవంతంగా ముగిసింది. తిరుపతి శ్రీనివాసరావు

'ప్రాడక్షన్ నంబర్ 3' షూటింగ్ పూర్తి

నిర్మాణ సారథ్యంలో, అదినారాయణ పినిశెట్టి దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన ఈ చిత్రం ప్రేక్షకుల హృదయాలను ఆకట్టు కోనుంది. నటుడు హరికృష్ణ హీరోగా, భవ్యశ్రీ హీరోయిన్గా నటించి



రెడ్డి నిర్వహించగా, గౌతమ్ రవిరామ్ సంగీతం సినిమాకు ప్రాణం పోసింది. విజయ కందుకూరి రచించిన సభాపణలు కథను మరింత బలపరిచాయి. ప్రేమ, త్యాగం, కుటుంబ బంధాలను అలంబనగా చేసుకున్న ఈ చిత్రం ప్రేక్షకులకు ఒక భావోద్వేగ అనుభవాన్ని అందించనుంది. మాటింగ్ పూర్తయిన సందర్భంగా నిర్మాత తిరుపతి శ్రీనివాసరావు మాట్లాడుతూ, మా బృందం అంకితభావంతో పని చేసింది. ఈ సినిమా అందరి హృదయాలను తాకుతుందని ఆశిస్తున్నాం అన్నారు. దర్శకుడు అదినారాయణ మాట్లాడుతూ, ప్రేక్షకులకు ఒక అర్థవంతమైన కథను అందించడమే మా లక్ష్యం అని తెలిపారు. త్వరలో విడుదల తేదీని, ఆసక్తికరమైన టైటిల్తో ప్రకటించనున్న చిత్ర బృందం, ప్రేక్షకుల నుంచి గొప్ప ఆదరణ ఆశిస్తోంది. బ్యానర్: టిఎస్ఆర్ మామీ మేకర్స్, ప్రొడ్యూసర్: విడుదల చేసిన సంగీత తెలిసింది. టీజర్ తిరుపతి శ్రీనివాస రావు. ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూసే రోమాంటిక్ మామీగ మారింది సైయా. ఓ వైపు మోహితీ సూరి, మరోవైపు యమోరాజ్ ఫిల్మ్స్ ఇద్దరూ అద్భుతమైన ప్రేమకథలను రూపొందించుటలో సుప్రసిద్ధులు. వీరద్ధరి కలయికలో ఇప్పుడు వస్తున్న ప్రేమకథా చిత్రం సైయాలో ప్రేక్షకుల నుంచి అద్భుతమైన స్పందన వస్తోంది. హీరోహీరోయిన్



అవసీత్ కార్ నయా లుక్

ఒటిటికి 'దేవిక అండ్ దానీ'

ఈ సందర్భంగా ఎర్నాటు చేసిన సమావేశంలో హీరోయిన్ రీతూవర్మ మాట్లాడుతూ, వెబ్ సిరీస్ చేయాలని చాలా రోజుల నుంచి ఆసక్తుంటున్నాను. ఔట్ అఫ్ ది బాక్స్ కాన్సెప్ట్ వస్తే చేద్దామనుకున్నాను. ఆ సమయంలో దేవిక అండ్ దానీ వంటి నిజాయితీతో కూడిన కథ నా దగ్గరకు వచ్చింది. ఇది నా ఆభివృద్ధిగా భావిస్తున్నాను. ఇలాంటి ఓ కథను నమ్మి ప్రొడ్యూస్ చేసిన మా సుధాకర్ గారికి థాంక్స్. ఆయన మంచి సినిమాలను, సిరీస్ లను అందించాడనే ఉద్దేశంతో జామ్ ఫిల్మ్స్ బ్యానర్ ను స్టార్ట్ చేశారు. ఇంకా ఇలాంటి సిరీస్ లు, సినిమా లను ఎన్నింటినో చేయాలని కోరుకుంటున్నాను. డైరెక్టర్ కిషోర్ గారు చాలా సరదాగా ఉండే వ్యక్తి. థోకనో ఉంటారు. వెంకట్ దిలీపిగారు మిస్టర్ పర్ఫెక్ట్. ఇప్పుడు స్క్రీన్ పై చూస్తుంటే ఆయన ఎంత గొప్పగా ఆలోచించారో అర్థమవుతుంది. మా దానీ సూర్య ఎంతో హాట్ పర్సొన్ వర్మన్. చాలా ఇన్వెంటివ్ అయ్యి నటించాడు. సుబ్బు



ఒప్పుకున్నందుకు జియో హాట్ స్టార్ వారికి ధన్యవాదాలు. మంచి కంటెంట్ ను అందించటానికి వారు ముందుకొచ్చారు. మా నిర్మాత సుధాకర్ గారికి థాంక్స్. సినిమాకు ఏమాత్రం తగ్గకుండా గొప్ప టెక్నికల్ వేల్ యూనిట్ సీరిస్ ను రూపొందించారు. ఇందులో నేను సుబ్బు అనే పాత్రను పోషించాను. దేవిక అనే అమ్మాయి జీవితంలో వచ్చే ప్రతి పాత్ర ఎలా బ్రావెట్ చేసిందో ఇందులో మనం చూడొచ్చు. సుబ్బు అనే ఫన్ పాత్రను చేయటాన్ని ఎంజాయ్ చేశాను. నాపై నమ్మకంతో నాకు ఇంత మంచి పాత్ర ఇచ్చిన మా డైరెక్టర్ కిషోర్ గారికి థాంక్స్. మా అందరినీ ఇంత బాగా చూపించిన మా సినిమాటోగ్రాఫర్ వెంకట్ దిలీపిగారికి థాంక్స్. దేవిక పాత్రను రీతూవర్మ గొప్పగా చేసింది. ఆమె ఇంతకుముందు చాలా మంచి పాత్రల్లో మనకు కనిపించింది.

మాట్లాడుతూ, వెబ్ సిరీస్ అంటే సాధారణంగా ఎంత వల్లర్ ఉందనే దాని గురించి మనం మాట్లాడుతున్నాం. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో దేవిక అండ్ దానీ వంటి క్లీన్ స్క్రీన్స్ చేయటం గొప్ప విషయం. మంచి వేల్ యూనిట్ ఉన్న స్క్రీన్స్ నిర్మాణంలో మోహితీ

యమోరాజ్ ఫిల్మ్స్ నిర్మాణంలో మోహితీ సూరి తెరకెక్కించిన చిత్రం సయ్యారా. వైఎస్ఆర్ బ్యానర్ నుంచి వచ్చే ప్రేమ కథా చిత్రాలకు ఉండే ఫోలోయింగ్, క్రేజ్ అందరికీ తెలిసింది. ప్రేక్షకుల అంచనాలకు తగ్గట్టుగా ఈ సయ్యారా చిత్రాన్ని రూపొందించారు. అహాన్ పాండేను

సరికొత్త, అప్లవర్గరమైన ఆల్బమ్ ను సయ్యారా సినిమాతో అందించాలనుకుంటున్నాను. కొత్తవారితో చేస్తున్న ఈ సినిమాలో పాటలన్నీ.. సరికొత్త రోమాంటిక్ ఆల్బమ్ ను సిద్ధం చేయాలనుకుని చేసినవే. ఈ పాటలు నా హృదయానికెంతో దగ్గరైనవి. ప్రతి పాట నాకెంతో ప్రత్యేకమైనది. ప్రమోషన్స్ లో భాగంగా ముందుగా సయ్యారా టైటిల్ ట్రాక్ ను విడుదల చేశాం. ఈ పాటలో ప్రేమ, ఆత్మత, ఆత్మ ఉంటుంది. ఈ పాటలో నేను వెంటనే ప్రేమలో పడ్డాను. సయ్యారా టైటిల్ ట్రాక్ తో పాటు ఫహీమ్ అబ్దుల్లా, అర్చనా నిజామి అనే ఇద్దరు అత్యంత ప్రతిభావంతమైన భారతీయ సంగీత దర్శకులు, గాయకులు (కాశ్మీర్ నుండి) బాలీవుడ్ కు పరిచయం చేయబోతున్నాం. ఈ ట్రాక్ ను ప్రతిభాశీల తనిమ్మి బాగ్స్ స్వరపరిచారు. ఫహీమ్, అర్చనా నేను పరిచయం చేసినందుకు ఆయనకు నేను కృతజ్ఞతలు తెలియజేస్తున్నాను. ఇలాన్ కామిల్ ఈ పాటకు అందమైన సాహిత్యాన్ని అందించారు. సయ్యారా మొదటి పాటపై పని చేసిన వాళ్లంతా అద్భుతమైన ప్రతిభ కలిగిన కళాకారులు.



మల్లెపూవు తెల్లదనం వేడికి ఉపశమనం మనసు మెచ్చే మెత్త దనం.. చలివేళ వెచ్చని కవచం పొందూరు ఖద్దరు అనగానే ఈ ఉపమానాలన్నీ గుర్తరావాల్సిందే! రాజనాసిక్ ప్రతీకే.. అందుకే ఎంతోమంది రాజునీయ నాయకులు, తారల నేనంగానూ వెలుగొందింది. శ్రీకాకుళానికి మకుటమైన ఈ నేత ఇప్పుడు అనంతపురం లోనూ సిద్ధమవుతోంది. ఆదరణ కరమైన మహిళలకు ఉపాధిని సృష్టింది. కొన్ని దశాబ్దాల క్రితం దేశంలో అందరూ నూలు వదిలి దుస్తులను తయారుచేసుకునేవారు. బ్రిటిష్ వారు అడుగుపెట్టాక వివిధ రకాల వస్త్రాలకు ఆదరణ పెరిగింది. నేటి తరంలో కూడా ఎన్ని రకాల దుస్తులున్నా ఆలోగ్యం, పర్యావరణంపై ప్రేమ లాంటి కారణాలతో సహజ ఖాదీ వస్త్రాల కోసం వెతుకుతోంది. దీన్నే



ఖద్దరులో 'టింబక్టు వీవ్స్' మహిళలు !

గమనించండి టింబక్టు కలెక్టివ్ సంస్థ. అనంతపురం జిల్లా వెన్నేకోత్తపల్లి వారి గ్రామాల్లో కుటుంబ సభ్యుల ఆదరణకు నోచుకోని, సహజంలో హేళనకు గురవుతున్నారు. పూట గడవని స్థితిలో ఉన్న మహిళలను ఎంపిక చేసింది. వారికి 2007 నుంచి నేతలో శిక్షణనిచ్చింది. పూర్వయ్యక ఆ మహిళలంతా 2011లో టింబక్టు బీవీస్ పేరుతో సంఘంగా ఏర్పడ్డారు. ముడి నూలు, సహజ రంగులు, పర్యావరణానికి సాంకేతికతను అనుసరిస్తూ మగ్గులపై పత్తి ఉత్పత్తులను తయారు చేస్తున్నారు. చీరలు, దుప్పట్లు, చొక్కాలు, వంచెలు ఇలా పలు రకాలుగా తయారు చేసి, 'టింబక్టు బీవీస్' పేరుతో విక్రయిస్తున్నారు. సహజ సిద్ధమైన వస్త్రాలతో ఆర్థిక ప్రగతివైపు అడుగులు వేస్తున్నారు. తయారు చేయాల్సిన డిజైన్లపై ఎప్పటికప్పుడు వారికి అవగాహన కల్పిస్తున్నారు సంస్థ ప్రతినిధులు. ఆసక్తి ఉన్న మహిళలకు చేర్చుకొని శిక్షణని కొనసాగిస్తున్నారు. కావాల్సిన ముడినూలును పొందూరు నుంచి తెప్పిస్తున్నారు. దాన్ని పలు విధాలుగా శుభ్రపరిచి... చెట్లు, ఆకులు,

దుస్తులుగానూ రూపొంది స్తున్నారు. చంటి పిల్లలకోసమూ ప్రత్యేక దుస్తులు, టవళ్లు, దుప్పట్లను తయారుచేస్తున్నారు. వీటిని వివిధ పట్టుణాలు, నగరాల్లో స్టాల్స్ ఏర్పాటు చేసి సంఘ మహిళల విక్రయిస్తున్నారు. ముడినూలు దిగుమతి నుంచి వస్త్రాలు విక్రయించడం వరకు అన్ని పీళ్లే చూసుకుంటారు. గతంలో వ్యవసాయ పనులకు వెళ్లేదాన్ని కుటుంబమంతా కష్టపడినా పూట గడిచేది కాదు. తెలిసినవాళ్ళ ద్వారా 2017లో వేసేత సంఘంలో చేరాను. పని నేర్పడమే కాదు, ఆత్మపైర్వాన్ని అందించారు టింబక్టు ప్రతినిధులు. ఇప్పుడు పిల్లలను చక్కగా చదివించుకుంటున్నా. మహిళలం అంతా సంఘటితంగా సాగడం గొప్పగా అనిపిస్తుంది అని చెబుతారు రాజేశ్వరి. మరో సభ్యురాలు చంద్రకళ... 'కూలి పనులకు వెళ్లేదాన్ని, పనులు లభించని రోజుల్లో కుటుంబ పోషణ కష్టమయ్యేది. ఇప్పుడు నేత పనితో నెలకు రూ.13500 వేతనం అందుకుంటున్నా. వస్త్రాల తయారీ మాత్రమే కాదు, మధ్యవర్తులు లేకుండా మేమే మార్కెటింగ్ చేసుకుంటున్నాం. ఇక్కడ అందరం సమానమే. భేదాభిప్రాయాలకు చోటివ్వం అంటారు. □

ప్రధాని మెచ్చిన రిషిక

గ్రామీణ నేపథ్యం... మధ్యతరగతి కుటుంబం... గోగడ రిషిక కలలకు ఇవేమీ అడ్డంకులు కాలేదు. కళల్లో రాణించాలంటే చట్టుదల, అమ్మ చెప్పిన మాటలే అమెకిప్పుడు. జాతీయ స్థాయిలో గుర్తింపు తెచ్చిపెట్టాయి. ప్రధాని మోదీ ప్రసంగాలు అందుకునేలా చేశాయి. తాజాగా ముంబయిలో జరిగిన అంతరంగ ఉత్సవాల్లో వేలమందితో పోటీపడి బంగారు పతకాన్ని గెలుచుకున్న రిషిక అంతరంగమిది.



సంగీతం, నాట్య రంగాలతో సంబంధం లేదు. కానీ నాకు దాన్వే అంటే ఇష్టం. దాన్ని గుర్తిచి అమ్మే నాకు శిక్షణ ఇప్పించింది. తన ప్రోత్సాహంతోనే ఎనిమిదేళ్ల వయసు నుంచి కూచిపూడి నేర్చుకుంటున్నా. మొదట్లో రోజూ శిక్షణ తీసుకునేదాన్ని. కానీ ఇప్పుడు చదువునీ, నృత్యాన్నీ సమన్వయంతో వారానికి నాలుగు సాయంత్రాలు దీనికి కేటాయిస్తున్నా. ఇది నాకు వ్యావకం మాత్రమే కాదు.. ఒత్తిడికి మంత్రం కూడా. అవకాశం అలా.. విశాఖ క్లాస్టర్ స్థాయిలో జరిగిన పోటీల్లో విజయం సాధించింది. తర్వాత హైదరాబాద్లో రీజియన్ లెవెల్లో



పాల్గొన్నా... జాతీయ స్థాయికి ఎంపికయ్యా. ఢిల్లీ కళా ఉత్సవాల్లో పాల్గొని బంగారు. పతకం సాధించాను. దీనితో దేశ రాజధానిలో గుర్తింపు లభించింది. దీని ద్వారానే విద్యార్థులతో ప్రధాని మోదీ ముఖాముఖి నిర్వహించే 'పరీక్షా ప్లా చర్చా' కార్యక్రమంలో పాల్గొనే అవకాశం దక్కింది. అందులో నా ప్రత్యేక నృత్య ప్రదర్శనను ఏర్పాటు చేశారు. అక్కడ ప్రధాని మోదీ బాగా చేశావు అని

ప్రశంసించడం మరచిపోలేను. చదువు కుంటూ, నృత్యరీతులపై అభ్యయనం చేయడమే నా లక్ష్యం. బెంగళూరులోని ఆర్ట్ ఆఫ్ లిమిం ఆధ్వర్యంలో జరిగిన కూచిపూడి జాతీయ పోటీల్లో నృత్య ప్రయాగ అవార్డు సాధించా. మినీస్ట్రీ ఆఫ్ కల్చర్ ఆధ్వర్యంలో 2023లో రూట్స్ టూ రూట్స్ సాంస్కృతిక నృత్య విభాగంలో రెండో స్థానంలో నిలిచా. 2019లో ఆర్ ఇండియా ఇంటర్ స్కూల్ పోటీల్లో ప్రతిభా అవార్డును గెలుచుకున్నా. □



కెంపుల అందం కొత్తగా..



అమ్మమ్మల కాలంలో ఓ వెలుగు వెలిగిన కెంపులు, తెల్ల రాళ్ళ నగలు గుర్తున్నాయా? నిన్న మొన్నటి వరకూ వీటిని ఓల్డ్ ఫ్యాషన్ అని చిన్న చూపు మాతాం. కానీ, కాలంతోపాటు అభిరుచులూ మారిపోతాయి కదా! అలా కావడం గిడున తిరిగొచ్చింది. ఇప్పుడు మళ్ళీ వీటి హవా మొదలైంది. ముఖ్యంగా ఇవి జత కట్టి మరి చూపరులను కట్టిపడేస్తున్నాయి. అందుకే, ఇటు సంప్రదాయ వేడుకలైనా, అటు ప్యూజీ పార్టీలైనా రూపివైట్ స్టోన్స్ చేసిన కాంబినేషన్ కే మా ఓటు అంటోంది యువతరం. సింపుల్ చోకర్లు, గాజులు మొదలగునవి... కళాత్మకంగా తీర్చిదిద్దిన పూలు, లతలతో డిజైన్ చేసిన నెక్లెస్లు, ఉంగరాలు, హారాలు ఒకటిమిటి అన్నింటా వీటిపై చేయి. మరి ఇంకెందుకాలన్నం... వీటిని ఎంచుకుని ధరించి మురిసిపోవడమే తరువాయి. బాగా ఉన్నాయి కదా!



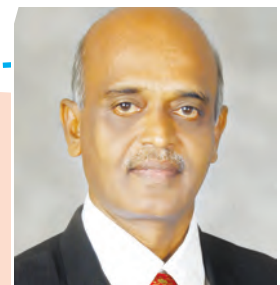
బద్ధకాన్ని తగ్గించే ఆసనం



ఆశ్వం అంటే గుర్రం.. సంచలం అంటే కడలండం. ఈ ఆసనం చేయడం వల్ల తొడల నుంచి ఛాతీ భాగం వరకు శరీరం దృఢత్వాన్ని సంతరించుకుంటుంది. మెదదూ చుర్రూ మారుతుంది. ఇందుకోసం.. నిటారుగా నిలబడి శరీరాన్ని ముందుకు వంచాలి. రెండు చేతులను పాదాలకు ఇరువైపులా ఆనిస్తూ.. కుడికాలిని వీల్చినంత వెనకకు వాచి, నేలపై ఆనించాలి. ఎడమమోకాల్ని మాత్రం ఫ్లాట్లో చూపిన విధంగా చేతులకు సమాంతరంగా ఉంచాలి. శరీర బరువు రెండు చేతులూ, కుడికాలిపై సమానంగా పడేలా చూసుకోవాలి. చివరిగా తలను కొంతపైకి ఎత్తి వెనకకు వాల్చి నెమ్యూడిగా శ్వాస తీసుకుంటూ, కంటి చూపును రెండు కనుబొమల మధ్య వేవూత కొంచెం డిక్లు కొంచెం వేసి ఉప్పు కారం వేసి కొద్దిగా నీరు కలిపిసూరండి పచ్చడిలా ఆహారముతో తింటే కడుపులో శ్రీములో పోవడమేకాక జీర్ణశక్తిని కలిగించి ఆకలిని పుట్టిస్తుంది.

నిలిపి ఉంచాలి. ఈ భంగిమలో ఇరవై సెకన్లపాటు ఉంచాలి. మకరాసనంలో కానీపు విశ్రాంతి తీసుకుని, మరోవైపు ప్రయత్నించాలి. చివరిగా శవాసనంలో విశ్రాంతి తీసుకోవాలి. బద్ధకం, అలసట, నీరసం వంటివి దూరం అవుతాయి. సయాటికా, నెలసరి సమస్యలు, ఉన్నవారికి ఈ ఆసనం బాగా పనిచేస్తుంది. వాతపు నొప్పులను దూరం చేస్తుంది. మెకాళ్ళ సర్దరిలూ, మెదకు గాయాలైనవారు, డ్రెగ్స్ న్ని సమయంలోనూ ఈ ఆసనానికి దూరంగా ఉండాలి. టెంత్ పాటు యాంటీ ఆక్సిడెంట్లు పుష్కలంగా ఉండే ఆకుకూరలు, కాయగూరలను ఎక్కువ తీసుకోవాలి. లిలగడమంప, డ్రైఫ్రూట్స్, నట్స్.. వంట వాటిలో ఇవి ఎక్కువ ఉంటాయి. చల్లటి ఆహారపదార్థాలకు దూరంగా ఉండాలి. □

చెలి చిట్టా



ప్రశ్న : నా వయస్సు 45 సంవత్సరాలు. నిత్యం నాలో ప్రతి కూల భావాలు చెలరేగుతుంటాయి. మా బంధువులు అందరికంటే మాకు ఆస్తి పాస్సులు ఆదాయం తక్కువ. మా వారు ప్రభుత్వ ఉద్యోగం చేస్తున్నప్పటికీ వచ్చే జీతం ఖర్చులకే చాలడం లేదు. మాకు ఇద్దరు అమ్మాయిలు పెద్దమ్మాయి బి.టెక్, చిన్నమ్మాయి ఇంటర్ చదువుతున్నది. ఇప్పటి వరకు వారికోసం పదిగ్రామీల బంగారం కూడ కొనలేదు. భవిష్యత్తులో వారికి మంచి సంబంధాలు చూసిపెట్టి చేయడం కూడ కష్టమే. నేను డిగ్రీ వరకు చదివినా ఉద్యోగం చేయకుండా గృహిణిగా మిగిలిపోయాను. మా కాలనీలో కొందరు మహిళలు ఒంటి నిండా నగలు ధరించి పెళ్ళిళ్ళు పేరంటాళ్ళకు వస్తుంటారు. అలాంటి సమయంలో కొంత బాధకలుగుతుంది. నేను దురదృష్టవంతు రాలినీ బాధ కలుగుతుంది. సంపాదన చేతకాని నా భర్త మీద కోపం వస్తుంది. ఇలా ఆలోచించడం తప్పని అనిపించినా ఆపుకోలేక పోతున్నాను. యోగ, ధ్యానం సాధన చేసే ఇలాంటి ఆలోచనలు తగ్గిపోతాయని నా స్నేహితురాలు ఒకామె చెప్పారు. దీనితో గత పదిహేను రోజులుగా ఒక యోగ కేంద్రంలో ఆసనాలు సాధన చేస్తున్నాను. దీనివల్ల కాత్తుల్లో ముందుకంటే బాగా నిద్రపడుతున్నది. మానసిక ఆందోళన, ఒత్తిడికూడా తగ్గింది. అయితే ఆలోచనలు మాత్రం అలాగే

ఎన్.బి.సుభాకర్ రెడ్డి సైకాలజిస్టు

మనసుపై స్పార్క చేస్తాయి. మనకు ప్రతికూల పరిస్థితులు ఎదురుకాగానే ఒత్తిడి కలిగించే హార్మోన్లు విడుదల అవుతాయి. దీనితో శారీరక మానసిక స్థితిలో మార్పులు వస్తాయి. అయితే నడక, వ్యాయామాలు, యోగ, ధ్యానం వల్ల ఉపశమనం కలుగుతుంది. అయితే పరిస్థితులను బట్టి మళ్ళీ సమస్య మొదలవుతుంది. పొగుతున్న పాలపై కొన్ని సీక్స్ బిలకర్చి పొగు తగ్గుతుంది. కర్మ సేవటికి క్రింద ఉన్న మంటవల్ల మళ్ళీ పాలు పొగుతాయి. మంటల తగ్గించినా, మంటల ఆగ్నేసిన పాలు పొగువు. యోగ, ధ్యానం, వ్యాయామాలు పోగి పాలపై సీక్స్ చల్లినట్టుగా భావించాలి. అయితే దృక్పథం మార్చుకుని, వివేకం పెంచు కోవడం ద్వారా మంటల ఆగ్నేసినట్లు అవుతుంది. కాబట్టి ముందు మీరు వాస్తవికంగా మీ సమస్యలను విశ్లేషించండి. సామాజిక దృష్టి శోణంతో పరిశీలించండి. ప్రత్యామ్నాయ మార్గాలు ఆలోచించండి. సానుకూల పరిస్థితులను సృష్టించు కోండి. మొత్తంగా దృక్పథం మార్చుకోవాలి ప్రతికూల ఆలోచనలు అగ్గిపోతాయి. □



వ్యధ దృక్పథం మార్చుకోండి

ఉన్నాయి. దీనితో తగిన ఆందోళన, ఒత్తిడి మళ్ళీ పెరుగుతున్నది. ధ్యానం చేసే సమయంలో ఆలోచనలు నియంత్రించుకోవని గుర్తు చెప్పాడు. అయినా కళ్ళు మూసుకున్నప్పటికీ ప్రతికూల భావాలు మనసులో మెదలుతున్నాయి. విసుగు, చిరాకు కోపం అలాగే ఉంది. మరొక స్నేహితురాలి సలహాతో డాక్టరుల కలసి పరీక్షలు చేయించాను. రకపోటు మధుమేహం డాక్టర్లలో ఉందని చెప్పారు. ఆనవసర ఆలోచనలు తగ్గించుకుని, యోగ, ధ్యానం సాధన చేయమని సలహా ఇచ్చారు. ఇంకొకటి రోజులు చూసి మార్పు రాకపోతే సైకియాట్రిస్టును కలసి మందులు వాడమని చెప్పారు. ఈ దశలో నాలో కలిగే ప్రతికూల భావాలు తగ్గించుకునే మార్గం చెప్పండి. - ఒక సోదరి, విశాఖపట్నం.

జవాబు : అమ్మాయి మీ సమస్య అర్థం అయ్యింది. ప్రతికూల ఆలోచనలు భయం, ఆందోళన, ఒత్తిడికి కారణంగా పరిణమిస్తాయి. ప్రతికూల భావాలకు దృక్పథంలో లోపం కారణం అనవచ్చు. ఆశలు, ఆకాంక్షలు, లక్ష్యాలు, ఆలోచనలు, ప్రవర్తన లాంటి వలు అకాలకు దృక్పథమే మూలం. పెంచకం, పెరిగిన వాతావరణం, జ్ఞానం, అనుభవం, హార్మోన్లు తదితర అంశాలు దృక్పథాన్ని ప్రభావితం చేస్తుంటాయి. మనం ఎంత వ్యధనుకున్నా, కాదనుకున్నా పరిసరాలు, హార్మోన్లు మన

శీతలంలో బెల్లానికి మించిన దివ్యోపచరం మరకటి ఉండడమో! వ్యాధినిరోధక శక్తి తక్కువగా ఉండే ఈ కాలంలో బెల్లం వ్యాధులు రాకుండా అడ్డుకుంటుంది. శ్వాసకోశ ఇబ్బందులు రాకుండా



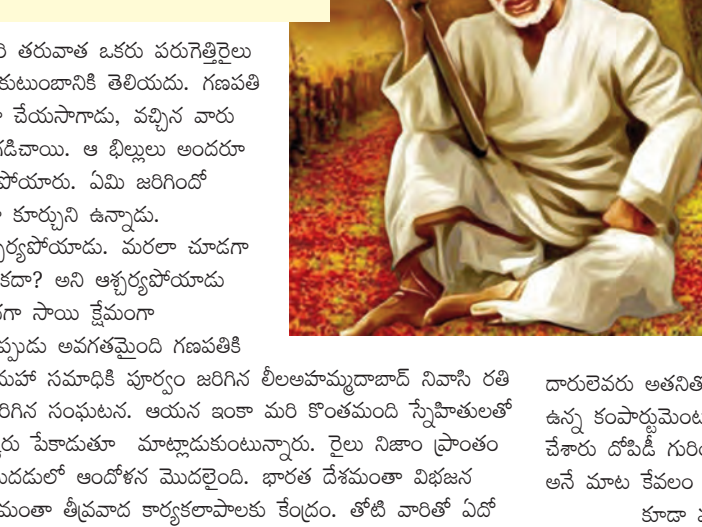
వ్యాధినిరోధక శక్తినిచ్చే బెల్లం !

కుండే దుకా ఉపకరిస్తుంది. ★ బెల్లం శరీరంలోని వ్యర్థాలను బయటకు నెట్టేస్తుంది. కాలేయంపై భారం పడకుండా చేస్తుంది. అందుకే భోజనం తర్వాత ఒక చిన్నబెల్లం ముక్క తింటే మంచిదే. ★ జలుబు దగ్గువంటివి చికాకు పెట్టే

రోజులివి. ఆ సమస్య నుంచి ఉపశమనం పొందాలంటే టీలో పంచదారకు బదులు బెల్లాన్ని వాడి చూడండి. ★ బెల్లానికి రక్తాన్ని శుద్ధి చేసే గుణం ఉంది. రోజూ ఓ చిన్నముక్క తింటే రక్తంలోని వోపాలు తొలగిపోతాయి. బీపీని అదుపులో ఉంచుతుంది. ★ దీనిలోని యాంటీ డెంక్లు రక్తహీనతను తగ్గించి, ఇన్ ఫెక్షన్లను దరచేరకుండా చూస్తాయి. కీళ్లనొప్పులు రాకుండా ఉంటాయి. ★ ప్లాక్లెలు, కాలిషియం ఎక్కువగా ఉండే చల్ల పనిచేసేవాళ్ళ బెల్లాన్ని తింటే ఊపిరితిత్తుల్లో ఉన్న వ్యర్థాలు బయటకు పోయి శరీరానికి మేలు జరుగుతుంది. ★ నెలసరి రోజుల్లో తీవ్రమైన కడుపునొప్పితో బాధపడేవారు రోజూ బెల్లం తింటే నొప్పి నుంచి ఉపశమనం కలుగుతుంది. □



సాయిని దర్శించగా..



ప్రమాదం జరగబోతోందని చెప్పాడు. అందరూ నవ్వారు.కాని రతీలాల్ సాయి నామ సమన్వరణ అరంగం గడిచింది. రైలు గాణుగూర్ చేరింది. సాయుధులైన గుంపు ప్రయాణికులను దోచుకోవటం ప్రారంభించింది. రతీలాల్ మాత్రం సాయి నామ స్మరణ ఆపకుండా చేయసాగాడు. ఎక్కడి నుండో ఒక పతాన్ చచ్చి రతీలాల్ పెట్టే ముందు నిలబడ్డాడు. దోపిడి దారులెవరు ఆతనితో తలపడ లేదు. రైలు కదలి పోలాపూర్ చేరింది. రతీలాల్ ఉన్న కంపార్టుమెంటు తప్ప మిగిలిన కంపార్టుమెంట్లలోని వారు ఫిర్యాదు చేశారు దోపిడి గురించి. ఇక ఆ పతాన్ ఎవరు? ఇంకెవరు సాయియే! అనే మాట కేవలం రతీలాల్ చే కాదు, వారందరిది కూడా! సాయి ప్రయాణములలో కూడా మనసు కాపాడు గాక ! □

మహిళల హాకీ టోర్నీలో.. భారత్ విక్టరీ

ఉరుగ్వేపై 1-3తో గెలుపు

న్యూఢిల్లీ: జూనియర్ మహిళల నాలుగు దేశాల హాకీ టోర్నమెంట్లో భారత్ జట్టు ఘన విజయం సాధించింది. తమ ఐదవ మ్యాచ్లో 2-2తో డ్రాగా ముగిసిన తర్వాత, నిర్ణీత సమయంలో ఉరుగ్వేపై మాటోలోలో భారత్ 3-1 తేడాతో విజయం సాధించింది. ఆర్జెంటీనాలోని రోసారియోలో బుధవారం జరిగిన మ్యాచ్లో వైస్ కెప్టెన్ హినా (10వ నిమిషం) మరియు లాల్సీపుయ (24వ నిమిషం) మ్యాచ్ ప్రారంభంలోనే భారత్‌ను నియంత్రణలోకి తెచ్చారు, గీతా, కనికా, లాలాంటూగి మాటోలోలో తమ అవకాశాలను సద్వినియోగం చేసుకుని విజయాన్ని భాయం చేశారు. 10వ నిమిషంలో హినా గోల్ చేయడంతో భారత్ బలమైన ఆరంభాన్ని అందించింది. ఆ తర్వాత 24వ నిమిషంలో లాల్సీపుయ అధిక్యాన్ని రెట్టింపు చేసి హాఫ్ టైం ముగిసే సమయానికి భారత్‌దేశానికి 2-0



అధిక్యాన్ని అందించింది. అయితే, చివరి క్వార్టర్‌లో ఉరుగ్వే తిరిగి ఘంజముంది. 54వ నిమిషంలో వెనె డి పొనాసాను ఒక గోల్ కొట్టింది. మూడు నిమిషాల తర్వాత మిలాగ్రోస్ సీగల్ గోల్ చేసి స్కోరును 22తో సమం చేసింది. మాటోలోలో, గీత, కనికా మరియు లాలాంటూగి వరుసగా మూడు గోల్స్ చేయడంతో భారత్ విజయపథకంలో నడిపింది. ఉరుగ్వే కేవలం ఒక గోల్ గోల్డ్ కు వరిమితం అయింది. ఇక ఆదివారం జరిగే మ్యాచ్లో భారత్ మహిళా జట్టు ఆర్జెంటీనాతో తలపడనుంది.

ఇండోనేసియా ఓపెన్‌లో సతీష్-ఆద్య జోడిపై భారత్ ఆశలు

రోహన్-రుత్విక, ఆశిత్-అమృత, కపిల్-తనీషా ఓటమి

న్యూఢిల్లీ: ఇండోనేసియా ఓపెన్ సూపర్ 1000 బ్యాడ్మింటన్ టోర్నమెంట్‌లో సతీష్ కుమార్ కరుణాకర్-ఆద్య పరియత్ జోడీ మినహా మిగిలిన భారత్ జట్లన్నీ నిష్క్రమించాయి. దీంతో మిక్స్డ్ డబుల్స్‌లో కరుణాకర్-చరియత్ జోడీ భారత్ ఆశలను సజీవంగా ఉంచింది. బుధవారం జరిగిన ఈ ఈవెంట్‌లో ఇతర భారతీయ జంటలు తదుపరి రౌండ్‌కు చేరుకోలేకపోయారు. ఇండోనేసియా ఓపెన్ సూపర్ 1000 బ్యాడ్మింటన్ టోర్నమెంట్‌లో భారత్ జంట సతీష్ కుమార్ కరుణాకర్-ఆద్య పరియత్ మిక్స్డ్ డబుల్స్ రౌండ్ రౌండ్‌లోకి ప్రవేశించింది, అయితే ప్రారంభ ఓటములతో డ్రాల్ కన్న ఇతర భారత జంటలన్నీ నిష్క్రమించాయి. 45 నిమిషాల పాటు జరిగిన కఠినమైన తొలి రౌండ్ పోటీలో సతీష్ మరియు పరియత్ 15-21, 21-16, 21-17 తేడాతో చైనీస్ జంటపై ఓడిన



యే హంగ్‌కీ మరియు నికోల్ గొంజాలెస్ చాన్‌ను ఓడించారు. కానీ ఈ ఈవెంట్‌లో ఇతర భారత జంటలు తదుపరి రౌండ్‌కు చేరుకోకపోయాయి. అదేవిధంగా మరో భారత్ ద్వయం రోహన్ కపూర్-గద్దె రుత్విక శివాని 14-21, 9-21 తేడాతో జపాన్ జోడీ యుబి షిమోగామి-సయూకా హోజోరా చేతిలో ఓడిపోయారు. ఇక డెన్మార్క్‌కు చెందిన మ్యాట్స్ వెస్టర్గార్డ్-క్రిస్టిన్ బుష్‌ల చేతిలో 15-21, 9-21తో భారత్ జంట ఆశిత్ సూర్య, అమృత ప్రమతేష్‌ల ఓడిపోయారు. అలాగే ఇంకో భారత్ ద్వయం డ్రువ్ కపిల్-తనీషా క్రాఫ్ కూడా అదే విధిని ఎదుర్కోవలసి వచ్చింది. వారు మలేషియాకు చెందిన రెండవ సీడ్ టాంగ్ జీ చెన్-ఈ టి తోరా చేతిలో 11-21, 21-16, 14-21 తేడాతో ఓడిపోయారు.



న్యూఢిల్లీ: జపీఎల్-2025 సీజన్ అద్భుతంగా ముగిసింది. రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు తమ తొలి ఐపీఎల్ టైటిల్‌ను గెలుచుకుని చరిత్ర సృష్టించింది. ఈ సీజన్‌లో వ్యక్తిగత ప్రదర్శనలతో మెరిసిన పలువురు ఆటగాళ్ళకు, అలాగే కొన్ని జట్లకు అవార్డులు లభించాయి. అత్యధిక పరుగులు చేసిన బ్యాట్స్‌మెన్, అత్యధిక వికెట్లు తీసిన బౌలర్, అలాగే అత్యంత విలువైన ఆటగాడు, ఎమర్జింగ్ ప్లేయర్ వంటి వివిధ అవార్డులను పలువురు ఆటగాళ్లు, టీమ్‌లు దక్కించుకున్నారు. గుజరాత్ టైటాన్స్ తరపున ఆడిన సాయి సుదర్శన్, ఈ సీజన్‌లో తొలిసారి ఆరెంజ్ క్యాప్ విజేతగా నిలిచాడు. అతను 15 ఇన్నింగ్స్‌లలో 759 పరుగులు చేసి అత్యధిక పరుగులు చేసిన ఆటగాడిగా నిలిచాడు. గుజరాత్ టైటాన్స్ ఫాస్ట్ బౌలర్ ప్రసిద్ధ్ కృష్ణ తొలిసారిగా పర్ఫర్మర్ క్యాప్ విజేత అయ్యాడు. ఈ సీజన్ లో అత్యధికంగా 25 వికెట్లు పడగొట్టాడు. గుజరాత్ టైటాన్స్‌కు చెందిన సాయి సుదర్శన్

ఎమర్జింగ్ ప్లేయర్‌గా ఎంపికయ్యాడు. ఈ సీజన్‌లో అతను అత్యధిక పరుగులు సాధించాడు. అత్యధిక ఫోర్స్ కొట్టాడు. చెన్నై సూపర్ కింగ్స్ ఫెయిర్ ప్లే అవార్డును గెలుచుకుంది. ఈ సీజన్‌లో ఈ జట్టు పాయింట్లు పట్టికలో అల్లుడుగున నిలిచినప్పటికీ, ఫెయిర్గా ఆడటంలో ముందంజలో ఉంది. ముంబై ఇండియన్స్‌కు చెందిన సూర్యకుమార్ యాదవ్ అత్యంత విలువైన ఆటగాడిగా నిలిచాడు. అతను 16 మ్యాచ్‌ల్లో 717 పరుగులు చేశాడు. అత్యధిక పరుగులు చేసిన బ్యాట్స్‌మెన్ జాబితాలో రెండవ స్థానంలో ఉన్నాడు. బాగాస్టాన్ రాయల్స్ తరపున ఆడిన వైభవ్ సూర్యవంశీ సూపర్ డ్రైవర్‌గా ఎంపిక అవార్డును గెలుచుకున్నాడు ఈ బ్యాట్స్‌మన్ 206.55 డ్రైట్ రేటితో 252 పరుగులు చేశాడు. కేవలం 14 ఏళ్ల వయసులో ఐపీఎల్‌లోకి అడుగుపెట్టిన వైభవ్, గుజరాత్ టైటాన్స్ పై కేవలం 35 బంతుల్లో సెంచరీ చేసి చరిత్ర

న్యూఢిల్లీ: నార్వే చెస్-2025 టోర్నమెంట్‌లో అమెరికన్ గ్రాండ్‌మాస్టర్ హిశారు నకమురా ప్రపంచ ఛాంపియన్, భారత్ గ్రాండ్ మాస్టర్ తోమ్మరాజు గుకేష్ క్లాసికల్ విజయాల పరంపరను బద్దలు కొట్టాడు. మహిళల విభాగంలో కోనేరు హంపి ఏకైక అధికర్షంలో ఉంది. నార్వేలో బుధవారం జరిగిన టోర్నీలో గుకేష్‌ను ఓడించి 3 పాయింట్లు సాధించాడు. మాజీ నార్వే చెస్ ఛాంపియన్ నకమురా తన ప్రత్యర్థిపై విజయాన్ని సాధించాడు. దీంతో భారత్ ఆటగాడి చేతిలో రౌండ్ 3లో ఓటమికి ప్రతీ కారం తీర్చుకున్నాడు. టోర్నమెంట్‌లో నిరాశాజనకమైన ప్రారంభం తర్వాత తిరిగి తన ఉత్సాహాన్ని పొందిన గుకేష్, వరుసగా 6 మరియు 7 రౌండ్లలో ప్రపంచ నంబర్ 1

మాగ్నస్ కార్ల్సెన్ మరియు ఎరిగెసిలను ఓడించాడు. అయితే ఈ సారి మాత్రం ఇంకా రెండు రౌండ్లు మిగిలి ఉండగా, గుకేష్ 11.5 పాయింట్లతో నకమురాతో మాడో స్టానంలో నిలిచాడు. అమెరికన్ గ్రాండ్ మాస్టర్ కరువానా, ఎరిగెసి చేతిలో ఓడిపోయిన నప్పటికీ, 12.5 పాయింట్లతో అధికర్షంలో ఉన్నాడు. అర్జెంటైన్ బ్రెజిల్‌లో వైసాకు చెందిన వీయ చేతిలో ఓడిపోయిన కార్ల్సెన్ 12 పాయింట్లతో రెండవ స్థానంలో ఉండగా, ఎరిగెసి 10.5 పాయింట్లతో ఐదవ స్థానంలో ఉన్నాడు. మరోపక్క కోనేరు హంపి రెండు రౌండ్లు మిగిలి ఉండగానే అధిక్యాన్ని పొందింది. స్పానిష్ ఇంటర్నేషనల్ మాస్టర్ సారా థాడెమ్‌ను ఓడించింది. దీంతో హంపి 13.5 పాయింట్లతో, ప్రస్తుత

నార్వే చెస్‌లో గుకేష్ ఓటమి

మహిళల్లో అధికర్షంలో హంపి

ప్రపంచ ఛాంపియన్ వైసాకు చెందిన జు వెంజున్ కంటే ఒక పాయింట్ ముందంజలో ఉంది. ఇక జు యెక్కు ఆరు మ్యాచ్‌ల విజయాల పరంపరను ఆర్గ్‌గెన్ బై బ్రెజిల్ 9.5 పాయింట్లతో ఐదవ స్థానంలో ఉన్న ఆర్. వైశాకి బద్దలు కొట్టింది.

లాభాల్లో ముగిసిన స్టాక్ మార్కెట్లు

వాణిజ్యం

న్యూఢిల్లీ, జూన్ 4: భారత్‌లో సరిహద్దుల పంపకుంటున్న దేశాలకు సంబంధించి విదేశీ ప్రత్యక్ష పెట్టుబడుల (ఎఫ్‌డిఐ) కేంద్ర ప్రభుత్వం మరో సారి నృప్తిపెట్టింది. ఈ పెట్టుబడులకు సంబంధించి ప్రస్తుతం అనుసరిస్తున్న విధానంలో ఎలాంటి మార్పులు చేయడం లేదని సంబంధిత అధికారిక వర్గాలు వెల్లడించాయి. వైసా నుంచి ఎఫ్‌డిఐ దరఖాస్తులను ఎలాంటి పరిశీలన లేకుండానే అనుమతిస్తున్నారంటూ వార్తలు వస్తోన్న వేళ కేంద్ర ప్రభుత్వ వర్గాలు ఈ మేరకు స్పందించాయి. భారత్‌తో భూ సరిహద్దు పంపకుంటున్న దేశాల నుంచి

సరిహద్దు దేశాలకు ఎఫ్‌డిఐలో ఎలాంటి మార్పులేవీ!

పెట్టుబడులకు సంబంధించి 2020లో కేంద్రం ఓ నోటీసు విడుదల చేసింది. దీని ప్రకారం.. ఆయా దేశాల పెట్టుబడిదారులు ప్రభుత్వం నుంచి ముందస్తు అనుమతి తీసుకున్న తర్వాత పెట్టుబడులు పెట్టేలా పథకం విధించింది. భారత్‌తో భూ సరిహద్దు పంపకుంటున్న వైసా, బంగ్లాదేశ్, పాకిస్తాన్, భూటాన్, నేపాల్, మయన్మార్, ఆఫ్ఘనిస్తాన్‌లకు సమానంగా వర్తిస్తుందని నోటీస్ పేర్కొంది. ఈ దేశాల నుంచి వచ్చే అన్ని ఎఫ్‌డిఐ ప్రతిపాదనల పరిశీలన, అనుమతుల మంజూరు అంతా ఒకే



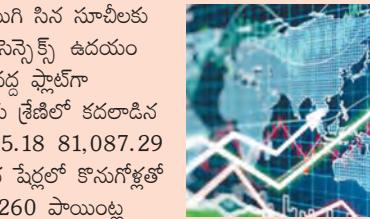
ప్రక్రియలో జరుగుతుందని తెలిపింది. ఈ నోటీ విడుదల చేసినప్పటి నుంచి ఇప్పటివరకు ఎఫ్‌డిఐలో ఎలాంటి సవరణలు చేయలేదు. ప్రస్తుతం పెట్టుబడుల విషయంలో ఎలాంటి మార్పులేవీ సమాచారం, విదేశీ పెట్టుబడిదారుల నుంచి వచ్చిన దరఖాస్తులను పరిశీలించేందుకు హాం కాన్ఫరెన్స్ నేతృత్వంలోని మంత్రుల కమిటీ బాధ్యత వహిస్తోంది.

ముంబై, జూన్ 4: షేరీయ స్టాక్ మార్కెట్ సూచీలు లాభాల్లో ముగిశాయి. అంతర్జాతీయ మార్కెట్లలో సానుకూల సంతోషాల మధ్య ఉదయ ఫ్లాట్‌గా ప్రారంభమైన సూచీలు రోజంతా లాభాల్లోనే ప్రేరేపిండ్యాయి. దీంతో వరుసగా

ముంబై, జూన్ 4: నాటికి భారత్ వికెట్‌ల దేశంగా మారాలనుకుంటే 8, 8.5నుంచి 9శాతం వృద్ధి అవసరమని ఆర్‌బిఐ మాజీ గవర్నర్ ఆర్థిక వేత్త రఘురామ్ రాజన్ తెలిపారు. అందుకు కారణంగా మనది ఇప్పటికీ పేద దేశమేనని అన్నారు. ఓ ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడిన ఆయన, అనేక అంశాల కారణంగా ప్రపంచ ఆర్థికవ్యవస్థ అనిశితవతిని ఎదుర్కొంటోంది. ఇలాంటి ప్రతికూల పరిస్థితుల్లోనూ భారత్ బలమైన జీడిపి

వికెట్ భారత్‌కు 9శాతం వృద్ధి తప్పదు: రఘురామ్ రాజన్

గణాంకాలను సమెదు చేస్తోంది. గత ఆర్థిక సంవత్సరం నాలుగవ త్రైమాసికంలో భారత్ జీడిపి 7.4శాతంగా ఉంది. పూర్తి ఆర్థిక సంవత్సరానికి 6.5శాతం వృద్ధిని సమెదు చేసింది. ఈ గణాంకాలు అనేక దేశాల ఆర్థికవ్యవస్థల కంటే చాలా ఎక్కువ. ప్రస్తుత ఈ వృద్ధి చాలా ముఖ్యమైనదే, కానీ ఎన్నికల వల్ల ప్రభుత్వ వ్యయాలికి అవాంతరాలు ఎదురవడం, ఇతర గణాంకాల్లో ఓడుదురుకులు ఉండడం వల్ల ఇది సరిపోదు. ఇంకా చాలా సాధించాల్సి ఉంది. పెట్టుబడులు వచ్చేందుకు మరిన్ని పర్యటన, వినియోగం పెంచే నిర్ణయాలు, దేశీయ-విదేశీ వ్యాపారాలు భారత్‌పై హాస్ ధోరణిని కొనసాగించే ప్రయత్నాలు, అధిక వృద్ధిని కొనసాగించే పూర్వహం అవసరమని ఆయన వెల్లడించారు. భారత్ జీడిపి జపాన్‌ను దాటి నాలుగవ అతిపెద్ద ఆర్థికవ్యవస్థగా అవతరించడంపై స్పందించిన రఘురామ్ రాజన్, ఈ మైలురాయిని అందుకోవడంపై సంతోషం వ్యక్తం చేశారు. కానీ మరింత స్వీరమైన లక్ష్యాలు ఏర్పరచకోవాలని అన్నారు. ఇతర దేశాలను దాటి అతిపెద్ద జీడిపి దేశంగా మారుతుండడం గర్వంగా ఉంది. రాబోయే సంవత్సరాలలో జర్మనీని కూడా దాటగలం. బహుశా మరో 1-2 యేళ్లలో ఇది సాధ్యమవుతుందని ఆయన తెలిపారు. ఇదే సమయంలో జీడిపి ర్యాంకింగ్‌లను నిజమైన ఆర్థిక పురోగతిగా భావించవద్దని ఆయన హెచ్చరించారు. మారకపు రేటు ఈ హెచ్చుతగ్గులను ప్రభావితం చేస్తాయి. జపనీస్ యెన్ బలంగా ఉంది. ఈ అంశాన్ని తేలిగ్గా తీసుకోవడానికి లేదు. మనం ఈదేశాల కంటే చాలా పేదవాళ్లం. సగటు పౌరుడికి మనం ఎంత ధనవంతులు అనేది ముఖ్యం. జీడిపి గణాంకాల హెచ్చు తగ్గులు కాదు. ఎందుకంటే మనం ప్రపంచంలోనే అత్యధిక జనాభా కలిగిన దేశం. కాబట్టి సామాన్య పౌరుడు పేదవాడిగా ఉన్నా సరే, మొత్తం జీడిపి ఎక్కువగా ఉంటుంది.



మామూరిోజులు నెస్టాల్జ్ ముగి సిన సూచీలకు బుధవారం బ్రేక్ పడింది. సెన్సెక్స్ ఉదయం 80,777.65 పాయింట్లు వద్ద ఫ్లాట్‌గా ప్రారంభమైంది. ఓ మోషన్ శ్రేణిలో కదలాడిన సప్పటికీ, 12.5 పాయింట్లతో అధికర్షంలో ఉన్నాడు. అర్జెంటైన్ బ్రెజిల్‌లో వైసాకు చెందిన వీయ చేతిలో ఓడిపోయిన కార్ల్సెన్ 12 పాయింట్లతో రెండవ స్థానంలో ఉండగా, ఎరిగెసి 10.5 పాయింట్లతో ఐదవ స్థానంలో ఉన్నాడు. మరోపక్క కోనేరు హంపి రెండు రౌండ్లు మిగిలి ఉండగానే అధిక్యాన్ని పొందింది. స్పానిష్ ఇంటర్నేషనల్ మాస్టర్ సారా థాడెమ్‌ను ఓడించింది. దీంతో హంపి 13.5 పాయింట్లతో, ప్రస్తుత

మైక్రోసాఫ్ట్‌ను దాటేసిన ఎన్విడియా..

వాషింగ్టన్, జూన్ 4: ప్రపంచంలోనే అత్యంత విలువైన కంపెనీగా ఎన్విడియా అవతరించింది. మెరుగైన త్రిమాతక ఫలితాల నేపథ్యంలో పేర్లు రాజీసున్నాయి. మంగళవారం బ్రేడింగ్‌లో కంపెనీ పేర్లు 3.4 శాతం లాభపడ్డాయి. దీంతో కంపెనీ మార్కెట్ విలువ 3.45 లక్షల కోట్లు డాలర్లకు (సుమారు రూ.296.22 లక్షల కోట్లు) చేరింది. ఇప్పటివరకు ప్రపంచంలో అత్యంత విలువైన కంపెనీల్లో మొదటి స్థానంలో ఉన్న మైక్రోసాఫ్ట్ ప్రస్తుతం రెండో స్థానంలో నిలిచింది. కృత్రిమ మేధ రంగంలో బలమైన స్థానాన్ని కొనసాగిస్తూ మార్కెట్ విలువను గణనీయంగా పెంచుకోవడంలో ఎన్విడియా ఈ ఘనత సొంతం చేసుకుంది.ఎన్విడియా ఏప్రిల్‌తో ముగిసిన తొలి త్రిమాతక ఫలితాల్నిప్రకటించింది. కంపెనీ ఆదాయం 44.1 బిలియన్ డాలర్లుగా (సుమారు రూ.3.78 లక్షల కోట్లుగా) సమెదైంది. అంతకుముందు త్రిమాసికంతో పోలిస్తే 12 శాతం, గతేడాది ఇదే సమయంలో సమెదైన ఆదాయంతో పోలిస్తే 69 శాతం వృద్ధి చెందింది. వాణిజ్య అంశాలు, కఠిన నిబంధనలు ఉన్నప్పటికీ ఎన్విడియా మెరుగైన వృద్ధిని సమెదు చేసింది. కేవలం చీఫ్ తయారీకే పరిమితం కాకుండా ఏకాి సంబంధించిన మెలిక సదుపాయాలను కూడా నిర్మిస్తోంది. రానున్న నాలుగేళ్లలో సుమారు అర శ్రీలియన్ డాలర్ల విలువైన ఏమ సూపర్ కంప్యూటర్లు, డేటా సెంటర్లను నిర్మించాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది.

5శాతం లాభంతో రూ.147 వద్ద ముగిశాయి. ఎస్‌ఎంకా విభాగం నుంచి వచ్చిన నెప్యూన్ పెట్రో కెమికల్ పేర్లు దలాల్‌స్ట్రీట్‌లో లిస్ట్‌అయ్యాయి. ఎస్‌ఎంకాలో 9 శాతం ప్రీమియంతో స్టాక్ ఎక్స్‌చేంజ్‌లో ఎంట్రి ఇచ్చా యి. ఇమ్మా ధర రూ.122 కాగా



వెస్‌ఎస్‌ఈలో రూ.132.75 వద్దట్రేడింగ్ మొదలు పెట్టాయి. ఇంట్రాడేలో రాజీంచిన పేర్లు మార్కెట్ ముగిసే సమయానికి ఎస్‌ఎస్‌ఈ లో 14శాతం లాభం తో రూ.139 వద్ద ముగి శాయి.

